



***Ich trinke auf dein  
Wohl mein Schatz***



*Text und Musik:*

**WILLI OSTERMANN**

# Ich trinke auf dein Wohl mein Schatz!

Marschlied

Text und Musik von  
Willi Ostermann

**Moderato**

Klavier *ff*

The piano introduction is in 4/4 time, marked Moderato and fortissimo (ff). It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, with a steady bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat).

Gesang

1. Mit dem Gläs - chen in der Rech - ten sieht man häu - fig  
2. Freund - schaft ist das Al - ler - höch - ste, mehr wie Gut und  
3. Wenn zu Hau - se mal der Se - gen schief hängt an der  
4. Jetzt ihr Män - ner all im Saa - le macht es so wie

The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern, marked fortissimo (fz) and then piano (p). It includes a triplet of eighth notes in the right hand.

mich, Wei - ne trink ich gut und schlech - ten oft am Schän - ken - tisch.  
Geld, was nützt wenn mit dir der Näch - ste nicht zu - sam - men - hält.  
Wand, rei - che dei - ner Frau ent - ge - gen zärt - lich doch die Hand,  
ich, nehmt die Glä - ser die Po - ka - le und steht auf vom Tisch.

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and continues with a steady bass line.

Wenn ein Mä - del ge - gen - ü - ber mir ins Au - ge schaut,  
Glaubst du mal im Ze - cher - krei - se, daß das Herz ver - lor  
nimm ein Gläs - chen Mus - ka - tel - ler o - der sonst et - was,  
Gilt es doch das Schön - ste eh - ren, das der Herr - gott schuf,

The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and continues with a steady bass line.



ist mir das dann um so lie - ber, gleich sing ich ver - traut:  
 dei - ne Nach - bar - in, sing' lei - se, schmei - chelnd ihr ins Ohr:  
 hol' das Be - ste aus dem Kel - ler, sing beim ed - len Naß:  
 auf die Frau das Glas wir lee - ren fröh - lich mit dem Ruf:

1.-4. Ich

**Refrain:**

trin - ke! Ich trin - ke! Auf dein Wohl mein Schatz. Drum

*f-ff*

schen - ket noch mal ein, wir wol - len Freun - de sein. Ich trin - ke! Ich

1. trin - ke! Auf dein Wohl mein Schatz. 2. Schatz.

*f*

D.S. §

Von

# WILLI OSTERMANN

durch Neuauflagen wieder lieferbar:

Heimweh nach Köln (Ich möch zo Foß) . . . . .	Lied
Da wo die sieben Berge . . . . .	Marschlied
Rheinlandmädel . . . . .	Rhein. Marschlied
Einmal am Rhein . . . . .	Walzerlied
Och, wat wor dat fröher schön doch en Colonia . . . . .	Walzerlied
Mädel, Mädel, komm mit mir . . . . .	Rhein. Walzerlied
Rheinische Lieder, schöne Frau'n beim Wein . . . . .	Marschlied
Kölsche Mädcher künne bütze . . . . .	Kölner Lied
Hallo Frau Wirtin . . . . .	Tango
Ich trinke auf dein Wohl mein Schatz . . . . .	Marschlied
Denn einmal nur im Jahr ist Karneval . . . . .	Marschlied
Woröm solle mir ald en de Heija gon . . . . .	Rheinländer
Dröm loss mer noch ens schunkele . . . . .	Marschlied
Unter den Brücken von Köln . . . . .	Walzerlied
Drum rat ich dir, zieh an den Rhein . . . . .	Rheinlied
Wenn du eine Schwiegermutter hast . . . . .	Loblied
Wenn du wüßtest mein Kind . . . . .	Marschlied
Ich weiß was von dir . . . . .	Walzerlied
Wat summb dat, wat brummb dat . . . . .	Köln. Walzerlied
Ober! Schnell noch eine Runde her . . . . .	Marschlied
Wie kütt die Mösch en de Köch? . . . . .	Köln. Marschlied
Och dann freut sich die Mama . . . . .	Lied und One-step
Neues Jägerlied . . . . .	Marsch
Su schön wor et noch nie . . . . .	Walzerlied
Nä — ich mag dich nit mie . . . . .	Marschlied
Kut erop! Kut erop! . . . . .	Rheinländer
An der Ahr, an der Ahr . . . . .	Lied im Volkston
Mit Willi Ostermann am Rhein . . . . .	Gesangs-Potpourri
Ostermann-Erinnerungen . . . . .	Potpourri
Ostermann-Melodienmappe . . . . .	

Erschienen für Klavier, Salon-Orchester und Blasmusik

WILLI OSTERMANN VERLAG, KÖLN, Drususgasse 7-9