

Rudolf Reymer  
Uerdingen a. Niederrhein  
Duisburgerstrasse 23.

# Hüría

Die Mínnna hat  
nen Mann gekríegt

Original-Lied  
von

Willi Ostermann

Musik von Emil Palm

**Warnung:**

Der Nachdruck dieses Liedes auch in sogenannte Sammlungen wird strafrechtlich verfolgt. Die Erlaubnis ist durch den Verfasser einzuholen.

Alle Rechte vorbehalten.

Für Klavier	M. 1,50 netto
" Streich-Orchester	" 2,-- "
" Salon-Orchester	" 1,80 "
" Blas-Musik	" 2,-- "
(Große Ausgabe)	

Zu beziehen durch die Musikalienhandlungen sowie durch den Ostermann-Verlag, Cöln a/Rhein. Nachdruck streng verboten!

# Hurrah, die Minna hat 'nen Mann gekriegt.

Original-Lied von Willi Ostermann.

Musik von Emil Palm.

Rheinländer. *tr*

PIANO.

Pauke. *f* *rit.* *a tempo*

Zum fünf-

**Trio.** vierzigsten Ge - burts-tag, kriegt Jungfrau Min - na ein Pa - ket. Wir schicken dir, stand drauf mit Blau-stift daß wo du

*p*

oft drum hast ge - flicht. Als Minna hoch - be-glückt die Sen - dung vor allen Gä - sten packte aus, lag in Pa -

piergewickelt der Er - sehn - te, und al - les rief im gan - zen Haus! Hur - ra! Die Minna hat 'nen Mann gekriegt! 'Nen

*rit.* *fz* *sfz* *p*

Mann 'nen zuckersüßen Mann, nur Herz und See - le hat er nicht. Er ist von Mar - zi - pan. Hur - ra! Die Minna hat 'nen

*sfz* *sfz* *p*

Mann gekriegt; 'nen Mann 'nen zuckersüßen Mann, nur Herz und See - le hat er nicht. Er ist von Mar - zi - pan! *grv*

*fz* *grv*

# Plattkölnische Couplet- und Lieder-Ausgabe

VON

## Willi Ostermann

Inhaber des Fr. Hofrat Dr. Fastenrat-Preises für das beste Kölner Lied.

Willi Ostermann ist einer der ersten Kölner Humoristen und Lieder-Dichter. Seine überall populär gewordenen, meist dem Kölner Leben abgelauchten Darbietungen sind derartig mit Humor gewürzt und an Originalität so reich, daß sie unstreitig in jedem Kreise den größten Erfolg erzielen.

No.	Liedtitel	Text	Musik	Preis M.
1.	Däm Schmitz sing Frau es durchgebrannt!	Text von Willi Ostermann.	Musik arr. von Emil Palm.	—,75
2.	Die li la, li la Söckcher! (Mel.: Tonkinoise.)	Text von Willi Ostermann.		1,—
3.	Wer hätt' dat vun der Tant gedaach!	Text von Willi Ostermann.	Musik arr. von Emil Palm.	—,75
4.	Dat richtige äch kölsche Platt!	Text von Willi Ostermann.	Musik arr. von Emil Palm.	1,—
5.	Dä ess verdötsch!	Text von Willi Ostermann.	Musik arr. von Emil Palm.	1,—
6.	E Kinddauf Fäss unger Krahenbäume!	Text von Willi Ostermann.	Musik arr. von Emil Palm.	1,—
7.	Et Lissge uss der Deepegass!	Text von Willi Ostermann.	Musik arr. von Emil Palm.	1,—
8.	Wenn in Colonia der Karneval beginnt!	Text von Willi Ostermann.	Musik arr. von Emil Palm.	1,—
9.	Das gibt es nur in Köln am Rhein!	Text von Willi Ostermann.	Musik arr. von Emil Palm.	1,—
10.	Meinste dat deiht dä nit? Dä deiht dat!	Text von Willi Ostermann.	Musik arr. von Emil Palm.	1,—
11.	Wenn mer op der Huhstross spaziere geht!	Text von Willi Ostermann.	Musik arr. von Emil Palm.	1,—
12.	Fritz (Jim) wat häste för en Bötzge ahn!	Text von Willi Ostermann.	Musik arr. von Emil Palm.	1,—
13.	Kölsche Poesie!	Text von Willi Ostermann.	Musik arr. von Emil Palm.	1,—
14.	Wenn mer fuffzehn Kinder hät!	Text von Willi Ostermann.	Musik arr. von Emil Palm.	1,—
15.	Summ un Brumm Leed.	Text von Willi Ostermann.	Musik arr. von Emil Palm.	1,—
16.	Et Stina muss 'ne Mann hann!	Text von Willi Ostermann.	Musik arr. von Emil Palm.	1,—
17.	Watt litt dann ann 10,000 Dhaler!	Text von Willi Ostermann.	Musik arr. von Emil Palm.	1,—
18.	Die Frau Bellmann muss mer Rollsohn laufe sinn!	Lied von Willi Ostermann.		1,—
19.	Schrrrumm ald widder en Fleeg kapott! (Parodie) von Willi Ostermann.	Text		—,25
20.	Die Mäd, die muss am Huhs eruhs!	Lied von Willi Ostermann.		1,—
21.	De Wienanz han 'nen Has' em Pott!	Lied von Willi Ostermann.		1,—

Zu beziehen durch die Musikalienhandlungen.