

Meinem liebem Freunde **Fritz Maab**, dem allverehrten Präsidenten der „Großen Kölner Karnevals-Gesellschaft“ herzlich gewidmet.



Köln soll nicht sein in Linder

Kölnische Lied (Rheinländer - Lied)

von: Willi Oppmann

DRUCK
FRITZ
ELSER
KÖLN

Auslieferung durch Gustav Gerdes, Köln

Woröm solle mir ald en de Heija gonn!

Karnevalslied.

Foxtrot-Tempo
Einleitung.

Willi Ostermann.

Piano.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic melody in treble clef, and the left hand plays a bass line in bass clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The music is marked 'Piano' and 'f'.

p Lied.

1. Hät mer am Dag sing Flich ge-donn, eß möd vum stra-pi-zie-re, dann well mer sich des
2. Ich nem-me ahn, mir köh-me hück su rich-tig ens do-hin-ger, op ei-mol steiht 'ne
3. Su wie mer he zo-sam-me sin, eß je-der sich em klo-re, mer e-xe-stie-re

The piano accompaniment for the first line of lyrics. It features a treble staff with a melody and a bass staff with a bass line. The music is marked 'p'.

1. O-vends gähn e Stünd-che a-mü-sie-re, zum Bei-spiel ich ming Freud dran han un
2. Schuß-mann do un hiff d'r Zei-ge-fin-ger zum Fei-er-a-bend in die Höh, do
3. all nit mie be-stemmb en hun-dert Joh-re, dröm nur nit drüv-ver noh-ge-daach, wat

The piano accompaniment for the second line of lyrics. It features a treble staff with a melody and a bass staff with a bass line. The music is marked 'p'.

1. je-des-mol mich är-gere kann, wenn ei-ner sprich vun Schlo-fe gonn, dä mög ich glich zer-schlonn. Denn
2. hätt ich glich en goht I-dee, mer fie-le all im je-den-falls zo ehz ens öm der Hals, un
3. gitt et blos d'r an-dren Dag. D'r Au-gen-bleck, dat eß der Weß, un dä wehd us-ge-nöß. Dröm

The piano accompaniment for the third line of lyrics. It features a treble staff with a melody and a bass staff with a bass line. The music is marked 'mf'.

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck verboten.
Copyright 1926 by Ostermann-Verlag, Köln-Sülz.

Die Ostermann-Lieder sind auf Schallplatten vorrätig.
Die Musikalien sind durch den Ostermann-Verlag, Köln-Sülz, Tel. Ulrich 2898, und die Musikalienhandlungen erhältlich.

1. gra - de in der A - bend-zeit, litt doch die Ge - mü - lich - keit. Saht, han ich nit räch?
 2. sah - ren dann, du geihst nit fähl, komm e - ren do lee - ve Kähl, drink dir ei - ne met!
 3. sorgt un halt et Hätz em Schwung, denn mir kum - me doch su jung, nit mie bei - e - nein;

Refrain.

p-f

Wo-röm sol-le mer ald en de Hei - ja gonn, en d'Hei - ja gonn, en d'Hei - ja gonn, et eß noch vill zo

fröh, mer blie - ve noch iet he! Wo-röm sol - le mer ald en de Hei - ja gonn, en

d'Hei - ja gonn, en d'Hei - ja gonn, et eß noch vill zo fröh, mer blie - ve noch jet he! he!



*An Qualität und Heinzelmännchen
Erkennt der Raucher: „Fabian“*