



Dem Präsidenten der
großen Kölner-Karnevals-gesellschaft
Herrn Josef Wingender
in Freundschaft gewidmet.

Wer hält dat vun der Tant gedaaach!

Karnevals-Lied 1909

— von —

WILLI OSTERMANN.

Verfasser von „Däm Schmitz sing Frau eß durchgebrannt.“

Musik von EMIL PALM.

Für Klavier . . . M. 75.

Für Orchester. M. 1.20.

Eigentum des Komponisten.

Nachdruck streng verboten.

Zu beziehen durch alle Musikalienhandlungen, sowie durch den

Verlag, Köln a/Rh. Hohestraße 20/22.

Lith. W. Benicke, Leipzig.

Wer hätt dat vun der Tant gedaach!

Text von Willi Ostermann.

Musik von Emil Palm.

Rheinländer - Tempo.

GESANG.

Vorspiel.

Tant de wor he op Be-such de gingk en Ov-ends uus, un kom dann eez am

an-deren Dag des mor-gens fröh noh Huus. Dann dat de Tant ver-ges-sen hat der

Schlös-sel vun der Döhr, un do-röm nit e-ren ge-kunnt, doh kann doch kei-ner

rit. *mf Refr.*

för, wat wor et Engk vum Leed? Et wodt jitz schi - kan - neet: Wer

f *rit.* *fz* *mf*

hätt dat vun der Tant ge-daach! Denkt ens an! Denkt ens an! Wo wor de blos de

p *mf*

gan-ze Naach? Denkt üch nor ens an! En Tant de kein Be-glei-tung hät, denkt ens an,

p *mf* *p*

denkt ens an, ge - hööt bei Zig - gen en et Bett, denkt üch nor ens an!

mf *p* *f*

Am *Fine.*

Dal Segno *al Fine.*

Lieder und Couplets

von

Willi Ostermann,

die überall, speciell im Rheinland einen kollosalen Erfolg hatten.

Hochdeutsch:

Teufelsträume.
Frühling, Sommer, Herbst und Winter.
Wem Gott ein Amt gibt.
Aber nur in England.
Eisenbahn - Vergleiche.
Aber sonst.
Mir ist alles gleich.
Ssst - ein starker Wind kommt.
Die Jugend von heute.
Schön, wenn man's zu erzählen versteht.
Da kann man forschen.
Alfred mit den Schillerlocken.

Kölnische Mundart:

Däm Schmitz sing Frau aß durchgebrannt.
Die li - la Söckche.
Kölsche Poesie.
Et Liesge uhs de Deepe gaß.
Kinddauf Fäß unger Krahneebäume.
Wenn der Karneval beginnt.
Zwei zo fuffzehn.
Et Littiti.
Da eß verdötsch.
Et Düxer Schötze fäß.
Wenn dat eß - na dann Broß.
Wenn ich ene Schnäuzer hät.
Vun wäge zo fett gekoch.
„Jim, - wat häß do för en Bötzge an.“

