



Plattkölnische  
Volkslieder- und Couplet-Ausgabe

Nº 14.

# Wenn mer fuffzehn Kinder hät!

Text von

**Willi Ostermann**

Inhaber des Hofrat Dr. Fastenrat-Preises für  
das beste Plattkölnische Volks-Lied

Musik arrangiert von

**EMIL PALM.**

3 Für Klavier M 1...

Alle Rechte vorbehalten.

Zu beziehen durch die Musikalienhandlungen,  
sowie durch den **Ostermann-Verlag**,  
Cöln <sup>a</sup>/Rhein, Hohestraße 20/22. Tel. 6366.

**Warnung:**

Der unerlaubte Vortrag dieses Couplets zwecks Aufnahme  
in Sprechmaschinen jeder Art ist nur mit schriftlicher  
Erlaubnis des Verfassers gestattet.

# Wenn mer fuffzehn Kinder hät!

Text von Willi Ostermann.

Arr. von Emil Palm.

**Allegro.**

**GESANG.**

**Vorspiel.**

Herr-lich eß et doch ge-weß

**PIANO.**

*f fz fz p*



wenn mer jung ver-hie-rot eß doch wenn hät der Storch et Woot un brängk fuff-zehn vun dä Zoot



aus eß dann die Herr-lich-keit denn et jitt kein grö-Ber Leid gläuvt et mir et eß d'r jett



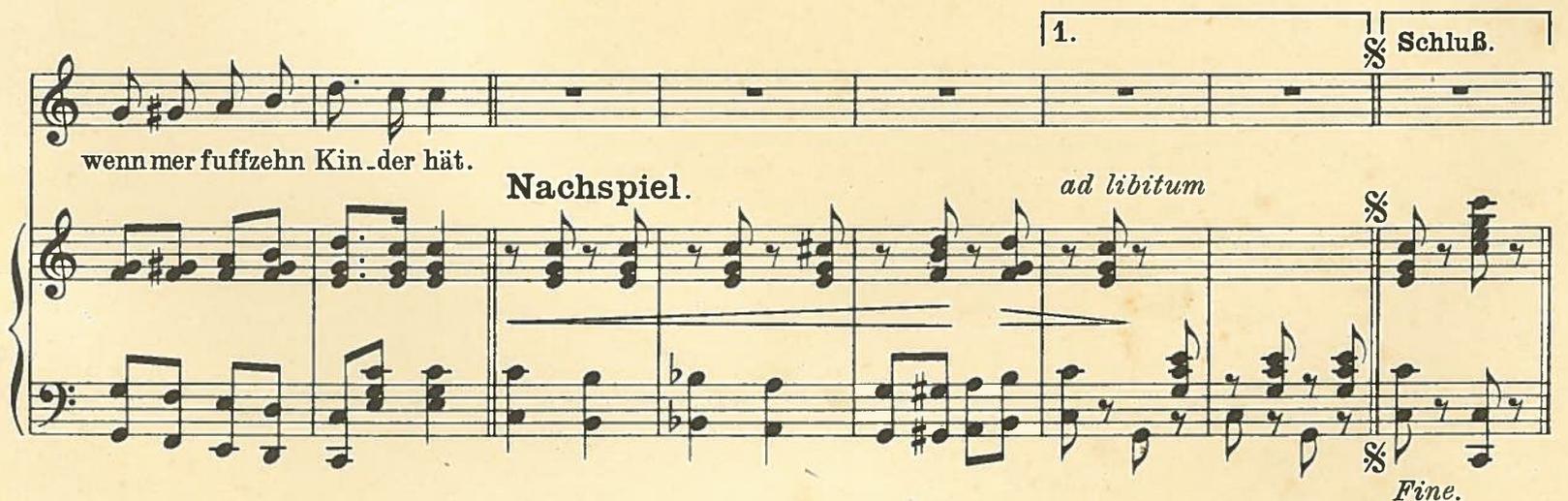
wenn mer fuffzehn Kin-der hät.

**Nachspiel.**

*ad libitum*

1. **Schluß.**

*Fine.*



# Plattkölnische Couplet- und Lieder-Ausgabe □ □ von □ □ Willi Ostermann

Inhaber des Fr. Hofrat Dr. Fastenrat-Preises für das beste Kölner Lied.

Willi Ostermann ist einer der ersten Kölner Humoristen und Lieder-Dichter. Seine, überall populär gewordenen, meist dem Kölner Leben abgelauchten Darbietungen, sind derartig mit Humor gewürzt und an Originalität so reich, daß sie unstreitig in jedem Kreise den größten Erfolg erzielen.

N <sup>o</sup> 1. Däm Schmitz sing Frau eß durchgebrannt!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	Preis M 0.75
N <sup>o</sup> 2. Die li la, li la Söckcher! (Mel: Tonkinoise.)	Text von Willi Ostermann.	" " 1. -
N <sup>o</sup> 3. Wer hätt' dat vun der Tant gedaach!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 0.75
N <sup>o</sup> 4. Dat richtige äch kölsche Platt!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
N <sup>o</sup> 5. Dä eß verdötsch!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
N <sup>o</sup> 6. E Kinddauf Fäß unger Krahenbäume!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
N <sup>o</sup> 7. Et Lissge uß der Deepegaß!	Text von Will Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
N <sup>o</sup> 8. Wenn in Colonia der Karneval beginnt!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
N <sup>o</sup> 9. Das gibt es nur in Köln am Rhein!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
N <sup>o</sup> 10. Meinste dat deiht dä nit? Dä deiht dat!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
N <sup>o</sup> 11. Wenn mer op der Huhstroß spaziere geht!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
N <sup>o</sup> 12. Fritz (Jim) wat häste för en Bötzge ahn!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
N <sup>o</sup> 13. Kölsche Poesie!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
N <sup>o</sup> 14. Wenn mer fuffzehn Kinder hät!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
N <sup>o</sup> 15. Summ un Brumm Leed.	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -

Zu beziehen durch die Musikalienhandlungen.