

Karnevals-Schlager 1910.

Karnevals-Schlager 1910.



Willi Ostermann.

Emil Palm.

# Wat litt dann ann 10,000 Dhaler (Thaler)

Text von  
**Willi Ostermann.**

Musik von  
**Emil Palm.**

**Warnung:**  
Unerlaubte Vortrag dieses Couplets zwecks Aufnahme  
in Sprechmaschinen jeder Art ist nur mit schriftlicher  
Erlaubnis des Verfassers gestattet.



Für Klavier *de H. + R. D.* M. 1.— netto.  
Für Orch. od. Blasmusik à M. 2.50 netto  
(zus. mit Et Stina.)

Alle Rechte vorbehalten.

Zu beziehen durch die Musikalienhandlungen,  
sowie durch den Ostermann-Verlag,  
Cöln<sup>a</sup>/Rhein, Hohestraße 20/22. Tel. 4909.

Nachdruck streng verboten!

Lith. W. Benicke, Leipzig.



# Wat litt dann ann 10,000 Dhaler.

Text von Willi Ostermann.

Musik von Emil Palm.

Walzer Tempo.

GESANG.

Vorspiel.

PIANO.

*f* *fz* *fz* *fz* Fine.

*p*

Min - sche git et al - ler - hand op der schö - ne Welt,

die des Naaks su - gar am Dag dräu - me nor vun Geld.

Loß mer doch ver - nünf - tig sin, Geld dat eß doch rund.



De Haup - sach eß Hu - mor em Liev Ver - gnög do - bei ge

sund. Et Geld spielt gar kein Roll, dröm je - der

den - ke soll Wat lit dann an Zehn.dau - send Dha - ler, meer

*Refr.*  
*p*

*f*  
*1. Mal p*  
*2. Mal f*

han se jo nit, meer kri - gen se och nit. Wat lit dann an Zehn.dau - send Dha -

*fz*

ler, meer han se un kri - gen se nit. Wat nit.

1. 2.



# Plattkölnische Couplet- und Lieder-Ausgabe □ □ von □ □ Willi Ostermann

Inhaber des Fr. Hofrat Dr. Fastenrat-Preises für das beste Kölner Lied.

Willi Ostermann ist einer der ersten Kölner Humoristen und Lieder-Dichter. Seine, überall populär gewordenen, meist dem Kölner Leben abgelauchten Darbietungen, sind derartig mit Humor gewürzt und an Originalität so reich, daß sie unstreitig in jedem Kreise den größten Erfolg erzielen.

Nº 1. Däm Schmitz sing Frau eß durchgebrannt!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	Preis M 0. 75
Nº 2. Die li la, li la Söckcher! (Mel: Tonkinoise.)	Text von Willi Ostermann.	" " 1. -
Nº 3. Wer hätt' dat vun der Tant gedaach!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 0. 75
Nº 4. Dat richtige äch kölsche Platt!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
Nº 5. Dä eß verdötsch!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
Nº 6. E Kinddauf Fäß unger Krahenbäume!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
Nº 7. Et Lissge uß der Deepegaß!	Text von Will Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
Nº 8. Wenn in Colonia der Karneval beginnt!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
Nº 9. Das gibt es nur in Köln am Rhein!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
Nº 10. Meinste dat deiht dä nit? Dä deiht dat!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
Nº 11. Wenn mer op der Huhstroß spaziere geht!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
Nº 12. Fritz (Jim) wat häste för en Bötzge ahn!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
Nº 13. Kölsche Poesie!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
Nº 14. Wenn mer fuffzehn Kinder hät!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
Nº 15. Summ un Brumm Leed.	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
Nº 16. Et Stina muß 'ne Mann hann!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
Nº 17. Wat litt dann ann 10,000 Dhaler!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -

Zu beziehen durch die Musikalienhandlungen.