

„Wägen de

Zemmermanns

träcke mir nit uhs „



Neuestes
Carnevals Marschlied

VON WILLI OSTERMANN

Für Klavier M. 1, — netto
„ Streichorchester „ 1,50 „
„ Blasorchester . . „ 1,50 „
„ Salon-Orchester „ 1,80 „

Warnung:
Der Nachdruck dieses Liedes auch in sogenannte
Sammlungen wird strafrechtlich verfolgt. Die Erlaubnis
ist durch den Verfasser einzuholen.

Alle Rechte vorbehalten.
Zu beziehen durch die Musikalienhandlungen sowie durch den
Ostermann-Verlag, Cöln^a/Rhein. Nachdruck streng verboten!

Wägen de Zemmermanns - träcke mir nit uhs!

Neuestes Karnevals Marschlied.

Text u. Musik von
Willi Ostermann.

Ruhiges Marsch-Tempo.

GESANG.

PIANO.

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady march rhythm with chords and triplets. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *fz* (forzando). The lyrics are in German and describe a carnival song about a cart pulled by a blacksmith.

Meer wun - ne bei de
 Zemmermanns - ald joh - re - lang em Huus, die Zem - mer - manns, die hät - ten uns su
 gähn am Huus er - uus. Wo - röm, weshalb, dat weiß mer nit, dat bliev sich jo och glich, blos
 weil et die su ie - lig han, drum ziehn wir gra - de nich! Un wenn sich Kind und

Kä - gel och vör Wot stellt op d'r Kopp mer han jo Zick un wun-ne wärm, meer

REFRAIN.

rä - ge uns nit op: Wä - gen de Zem-mer-manns trække meer nit uus,

wo meer ei - mol wun-ne, doh gon meer nit er - uus! Wä - gen de Zem-mer-manns

träk-ke meer nit uus, wo meer ei - mol wun - ne, doh gon meer nit er - uus!

D. C. al

Plattkölnische Couplet- und Lieder-Ausgabe

DON

Willi Ostermann

Inhaber des Fr. Hofrat Dr. Fastenrat-Preises für das beste Kölner Lied.

Willi Ostermann ist einer der ersten Kölner Humoristen und Lieder-Dichter. Seine überall populär gewordenen, meist dem Kölner Leben abgelauchten Darbietungen sind derartig mit Humor gewürzt und an Originalität so reich, daß sie unstreitig in jedem Kreise den größten Erfolg erzielen.

No.	1. Däm Schmitz sing Frau es durchgebrannt! Lied von Willi Ostermann	Preis M.	—,75
"	2. Die li la, li la Söckcher! Lied von Willi Ostermann	" "	1,—
"	3. Wer hätt' dat vun der Tant gedaach! Lied von Willi Ostermann	" "	—,75
"	4. Dat richtige äch kölsche Platt! Lied von Willi Ostermann	" "	1,—
"	5. Dä ess verdötsch! Lied von Willi Ostermann	" "	1,—
"	6. Et Kinddauf Fäss unger Krahngebäume! Lied von Willi Ostermann	" "	1,—
"	7. Et Lissge uss der Deepegass! Lied von Willi Ostermann	" "	1,—
"	8. Wenn in Colonia der Karneval beginnt! Lied von Willi Ostermann	" "	1,—
"	9. Das gibt es nur in Köln am Rhein! Lied von Willi Ostermann	" "	1,—
"	10. Meinste dat deiht dä nit? Dä deiht dat! Lied von Willi Ostermann	" "	1,—
"	11. Wenn mer op der Huhstross spaziere geht! Lied von Willi Ostermann	" "	1,—
"	12. Fritz (Jim) wat häste för en Bötzge aahn! Lied von Willi Ostermann	" "	1,—
"	13. Kölsche Poesie! Lied von Willi Ostermann	" "	1,—
"	14. Wenn mer fuffzehn Kinder hät! Lied von Willi Ostermann	" "	1,—
"	15. Summ un Brumm Leed! Lied von Willi Ostermann	" "	1,—
"	16. Et Stina muß 'ne Mann hann! Lied von Willi Ostermann	" "	1,—
"	17. Watt litt dann ann 10,000 Dhaler! Lied von Willi Ostermann	" "	1,—
"	18. Die Frau Bellmann muß mer Rollschohn laufe sinn! Lied von Willi Ostermann	" "	1,—
"	19. Schrrrumm ald widder en Fleeg kapott! Lied von Willi Ostermann	" "	—,25
"	20. Die Mäd, die muß am Huhs eruhs! Lied von Willi Ostermann	" "	1,—
"	21. De Wienanz han 'nen Has' em Pott! Lied von Willi Ostermann	" "	1,—
"	22. Villa-Bila! Lied von Willi Ostermann	" "	1,—
"	23. Dä Hals — vun de Frau Schmalz! Lied von Willi Ostermann	" "	1,—
"	24. Wägen de Zemmermanns träcke mir nit uhs! Lied von Willi Ostermann	" "	1,—
"	25. O jömmich wat han se dem Hermann gedonn! Lied von Willi Ostermann	" "	1,—

Hurra! Die Minna hat 'nen Mann gekriegt

Neuester Konzert-Rheinländer, Trio mit unterlegtem hochdeutschen Text von Willi Ostermann.

Preis für Klavier M. 1.50 Streich-Orchester M. 2. Salon-Orchester M. 1.80. Blas-Musik (Große Ausgabe M.) 2.—.

Zu beziehen durch die Musikalienhandlungen sowie Ostermann Verlag, Köln-Sülz.