

# Villa Billia

## WALZER



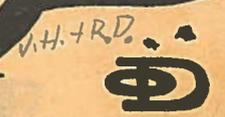
LIED VON  
**WILLI OSTERMANN**  
MUSIK VON EMIL PALM

**Warnung:**

Der Nachdruck dieses Liedes auch in sogenannte Für Klavier . . . . . M. 1, — netto  
Sammlungen wird strafrechtlich verfolgt. Die Erlaubnis " Streichorchester " 1,50 "  
ist durch den Verfasser einzuholen. " Bläserorchester. . . 1 50 "

Alle Rechte vorbehalten.

Zu beziehen durch die Musikalienhandlungen sowie durch den Ostermann-Verlag, Köln<sup>a</sup>/Rhein. Nachdruck streng verboten!



# Villa-Billa-Walzer.

Lied von Willi Ostermann.

E. PALM.

Vorspiel.

GESANG.

PIANO.

*mf*

*Fine.*

Fünf - un - zwan - zig - dau - send Mark kräg et Bil - la Schmizz. — Uhs be-

zahlt op ei - ne Knall un wat meint ihr jitz. — Ehz - tens gov et

Bell om Maat sei - nen La - den auf — zwei - tens woht en Pop - pels

dorf sich en Huhs ge - kauf — Wat hüek zu dag doch üv - ver Naach dr

Refrain.

Minsch sich ver-än-de-re kann. Jetz hät dat Schmiz-ze Bil - la en Pop - pels-dorf en

Vil - la et hät en ei - ge Huhs et Bëll eß fein e - ruhs

jetz hät dat Schmiz - ze Bil - la en Pop - pels - dorf en Vil - la

et hät en ei - ge Huhs et Bell eß fein e - ruhs.

# Plattkölnische Couplet- und Lieder-Ausgabe

DON

## Willi Ostermann

Inhaber des Fr. Hofrat Dr. Fastenrat-Preises für das beste Kölner Lied.

Willi Ostermann ist einer der ersten Kölner Humoristen und Lieder-Dichter. Seine überall populär gewordenen, meist dem Kölner Leben abgelauchten Darbietungen sind derartig mit Humor gewürzt und an Originalität so reich, daß sie unstreitig in jedem Kreise den größten Erfolg erzielen.

No.	Lied	Text	Musik	Preis M.
1.	Däm Schmitz sing Frau es durchgebrannt!	Text von Willi Ostermann.	Musik arr. von Emil Palm.	—,75
2.	Die li la, li la Söcker! (Mel.: Tonkinoise.)	Text von Willi Ostermann.		1,—
3.	Wer hätt' dat vun der Tant gedaach!	Text von Willi Ostermann.	Musik arr. von Emil Palm.	—,75
4.	Dat richtige äch kölsche Platt!	Text von Willi Ostermann.	Musik arr. von Emil Palm.	1,—
5.	Dä ess verdötsch!	Text von Willi Ostermann.	Musik arr. von Emil Palm.	1,—
6.	E Kindauf Fäss unger Krahngebäume!	Text von Willi Ostermann.	Musik arr. von Emil Palm.	1,—
7.	Et Lissge uss der Deepegass!	Text von Willi Ostermann.	Musik arr. von Emil Palm.	1,—
8.	Wenn in Colonia der Karneval beginnt!	Text von Willi Ostermann.	Musik arr. von Emil Palm.	1,—
9.	Das gibt es nur in Köln am Rhein!	Text von Willi Ostermann.	Musik arr. von Emil Palm.	1,—
10.	Meinste dat deiht dä nit? Dä deiht dat!	Text von Willi Ostermann.	Musik arr. von Emil Palm.	1,—
11.	Wenn mer op der Huhstross spaziere geht!	Text von Willi Ostermann.	Musik arr. von Emil Palm.	1,—
12.	Fritz (Jim) wat häste för en Bötze ahn!	Text von Willi Ostermann.	Musik arr. von Emil Palm.	1,—
13.	Kölsche Poesie!	Text von Willi Ostermann.	Musik arr. von Emil Palm.	1,—
14.	Wenn mer fuffzehn Kinder hät!	Text von Willi Ostermann.	Musik arr. von Emil Palm.	1,—
15.	Summ un Brumm Leed.	Text von Willi Ostermann.	Musik arr. von Emil Palm.	1,—
16.	Et Stina muss 'ne Mann hann!	Text von Willi Ostermann.	Musik arr. von Emil Palm.	1,—
17.	Watt litt dann ann 10,000 Dhaler!	Text von Willi Ostermann.	Musik arr. von Emil Palm.	1,—
18.	Die Frau Bellmann muss mer Rollschohn laufe sinn!	Lied von Willi Ostermann.		1,—
19.	Schrrrumm ald widder en Fleeg kapott!	(Parodie) von Willi Ostermann.	Text	—,25
20.	Die Mäd, die muss am Huhs eruhs!	Lied von Willi Ostermann.		1,—
21.	De Wienanz han 'nen Has' em Pott!	Lied von Willi Ostermann.		1,—
22.	Villa-Bila.	Walzer-Lied von Willi Ostermann.		1,—
23.	Dä Hals — vun de Frau Schmalz.	Lied von Willi Ostermann.		1,—

### Hurra! Die Minna haf 'nen Mann gekriegt

Neuester Konzert-Rheinländer, Trio mit unterlegtem hochdeutschen Text von Willi Ostermann.

Preis für Klavier M. 1.50. Streich Orchester M. 2.—. Salon Orchester M. 1.80. Blas-Musik (Große Ausgabe) M. 2.—.

Zu beziehen durch die Musikalienhandlungen sowie Ostermann Verlag, Köln-Sülz