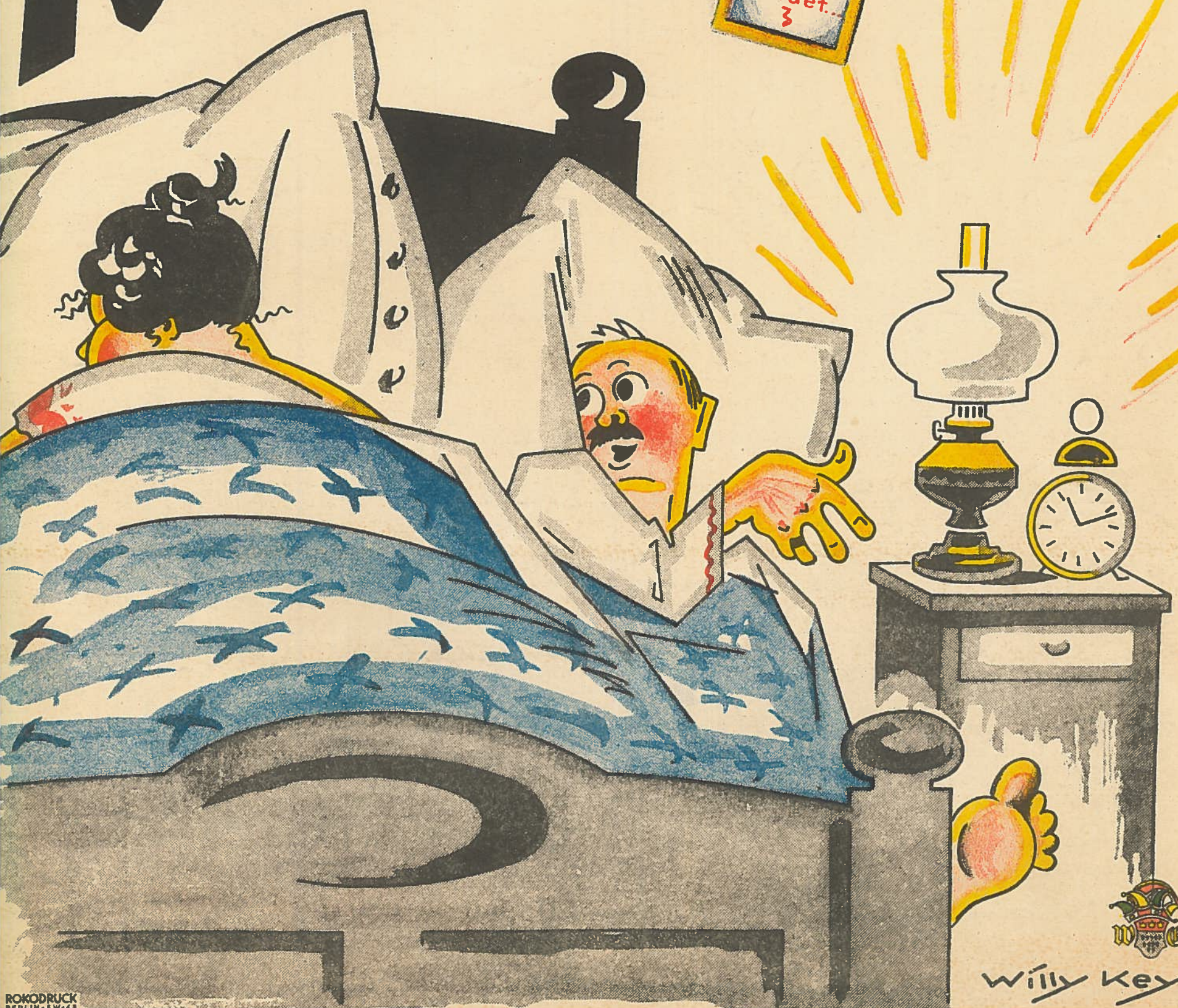


KÖLNER LIED VON WILLY OSTERMANN

# Rätsch mei jet.

Drum  
prüfe, wer  
sich  
ewig  
bindet.



Willy Key

## Rötsch mer jet...

Text und Musik von  
Willi Ostermann

GESANG

Tempo di Valse

*mf*

1. Bei Pull-manns eß dr gan - zen Dag de  
2. Wenn ei - ner flie - big, wie am Dag dä  
3. Dä ein hät vill der and' - re nix, dat

KLAVIER

*ff* *fz* *mf*

schön - ste Har - mo - nie. Ich sa - ge ex - tra nur am Dag doch Naaks o  
Pull - manns ih - re Mann, dann well mer Naaks un dat met Räch sing Plaaz zum  
eß der Lauf der Welt un für e Pa - ra - dies bett han de Pull - manns

wieh<sup>1</sup> o wieh. Se han en Bett dat eß zo schmal do - bei eß Sei noch  
schlo - fen han. Denn saht ens selvs wie süht dat uhs wenn Mann un Frau han  
doch kei Geld. Jetz kütt<sup>2</sup> do - bei noch dä Kon - traß Hä wie en Fluh die

ne - ben - bei ich mein als al - ler - größ - te Qual vill dek - ker wie dä Ahl. —  
Naaks kein Rauh un ei - ner sich et Krüzz zum Schluß voll Krünke - le<sup>2</sup> lä - ge muß. —  
Frau e - su<sup>(dick andeuten)</sup> och fällt ge - wöhn - lich sich zur Laß wat nit zo - sam - me paß. —

<sup>1</sup> o weh <sup>2</sup> Falten <sup>3</sup> kommtAlle Rechte vorbehalten. Nachdruck verboten.  
Copyright 1928 by Ostermann-Verlag, Köln-Sülz.

Die Ostermann-Lieder sind auf Electrola-Schallplatten vorrätig.

Die Musikalien sind durch den Ostermann-Verlag, Köln-Sülz, Tel. Ulrich 2898, und die Musikalien-Handlungen erhältlich.

Eigentum für alle Länder.

Für Salon-Orchester, Harmonie- und Blechmusik erschienen.

ix 8



— Wenn hä de Lamp uhs mäht, et ehz - te wat hä säht:  
 — Dann je - des - mol met ihr dä sel - ben Ex - ple - zier:  
 — Doch eß dä Mann nie kott<sup>1</sup> dä hät de Ru - he fott:

REFRAIN

Rötsch mer jet Angenies rötsch mer doch jet do sühs dochich han kein Plaaz em Bett ich

*1. Mal p 2. Mal f*

lig - ge me'm Rögge<sup>2</sup> he op der Kant vun morgen av schlofen ich an der Wand.

Rötsch mer jet Angenies rötsch mer doch jet do sühs dochich han kein Plaaz em Bett ich schlofe statt

Ovends he op der Kant vun morgen av an der Wand. Wand.

1. 2.

<sup>1</sup> böse <sup>2</sup> Rücken

ROLA  
 ITTEN  
 NACH  
 SCHEN SYSTEM  
 KUNSTLER  
 LOS  
 AUFNAHME

# WILLI OSTERMANN-SCHLAGER

Ober! Schnell noch eine Runde her! Marschlied.  
o - ber! Schnell noch ei - ne Run - de her!

Es gibt nur einen deutschen Rhein. Neues Rheinlied.  
Es gibt nur einen deutschen Rhein, hier läßt man Sorgen sein, ich pfeif

Rheinische Lieder, schöne Frau'n beim Wein  
Rhei - ni - sche Lie - der, schö - ne Frau'n

Rheinlandmädel. Neues Rheinlied.  
Drum sollt ich im Le - ben ein Mä - del mal frein, dann

Dä Klein dä muß ene Nüggel han! Karnevalslied.  
Ja wat hät de dann, un wat weil hä dann, dä Klein dä muß e - ni

Woröm solle mer ald en de Heija gonn. Lied und Foxtrot  
Woröm solle mer ald en de Hei - ja gonn, en d'Hei - ja gonn, er

Kut erop! Kut erop! Kut erop! Lied und Foxtrot  
Kut e - rop! Kut erop! Kut e - rop! Bei Palm's do es de Pief y

Och dann freut sich die Mama! Lied und One - St  
Och dann freut sich die Ma - ma, — und dann fr

Wenn du eine Schwiegermutter hast. Loblied auf die Schwieger  
Wenn du ei - ne Schwiegermutter hast, dann betrach - te sie als st

Dä schöne Fädenand. Marschlied.  
Jedes Kind en Kolle kennt dä schöne Fä - de - and, wo jet loß es ünver - all, do t

Kölsche Mädcher künne bütze! Lied und One - St  
Kölche Mädcher kün - ne büt - ze, Jo dat es en wi

Wab summb dat wat brummb dat, wat brummb dat, was! bass! en dr Luff

Wab summb dat wat brummb dat, was es en der Luft, bass!

**Opnemömmen**  
(Potpourri)