

HEINZ GÜTEL  
HUMORIST  
Köln a/Rh. Krefelderwall 44

Triet', komm, loß dā ganze  
Brassel ston, komm, mer müsse  
noh d'r Pressa gon!



Pressa-Lied von

**WILLI OSTERMANN**

Aufführungsrecht für Vortragskünstler vorbehalten.  
Genehmigung durch den Komponisten.

# Pressa-Lied.

Marschlied.

von Willi Ostermann

Marschtempo

1. D'r Mai eß ge - kum - me Die  
2. Die Pres - sa eß herr - lich, för  
3. Die Mis - sis us Eng - land us

1. Bäum schla - gen uus die Pres - sa eß fäh - dig, kei Minsch blieb zo  
2. Köl - len e Glück un wer säht, dat wör nix, dä lug wie ge  
3. Frank - reich Muss - jös, die süht mer he schun - kele, mem Franz un mem

1. Huus. Mer süht se ald kum - me vun Süd - Wess - un Oss, dat  
2. dröck un wenn se och groß eß, eß wig - ger nit schlemm, mer  
3. Trees. ov Lapp - land ov Chi - na. mer sit durch - e - nein, mem

1. muß mer er - läv han e - gal wat et koß. Stim - mung un  
2. fährt för'e paar Gro - sche mem Zog dröm e röm. Jeß weed sich  
3. Pit - ter mem Sti - na beim rhei - ni - schen Wein. Die schön - ste

1. Hoch-be-trieb      bei uns am Rhein,      mer höht se bröl-le ald  
 2. staats ge-maht,      dat muß mer sin,      un met d'r Dau-er-kaaf  
 3. Har-mo-nie      kütt do e - ruus,      nor wer 'ne Fimmel häf

1. Jupp-Kress un Hein:      Griet, komm, loß dä gan-zen Bras-sel ston,      komm, mer müs - se  
 2. nix wie do - hin!      Griet, komm, loß dä gan-zen Bras-sel ston,      komm, mer müs - se  
 3. dä blev zo Huus!      Griet, komm, loß dä gan-zen Bras-sel ston,      komm, mer müs - se

noh d'r Pressa gon,      tref - fen deit sich do de gan-ze Welt, do stühs de jet-do hö'sch de jet un häß jet för die

Geld.      Griet, komm, loß dä gan-zen Bras-sel ston,      komm, mer müs - se      noh d'r Pressa gon,

tref - fen deit sich do de gan-ze Welt, do stühs de jet-do hö'sch de jet un häß jet för die Geld!      Geld!

# 10 OSTERMANN-SCHLAGER



## Dä schöne Fädenand, Marschlied.

Ja - des Kied en Kie - le haant di schö - ne Fä - de - and, wa jet lab et liv - ver - al, do et hi bei der Haad. Wat hi deht, dat

## Wat summb dat, wat brummb dat, wat ess en d'r Luff . . . Walzerlied.

Wat summb dat, wat brummb dat, wat et en der Luff, - haat! haat! haat! O Ma - nich mer haat je es

## Woröm solle mir ald en de Heija gonn. Lied und Foxtrot.

Wo - röm sol - le mer ald en de Hei - ja gonn, en d'Hei - ja gonn, en d'Hei - ja gonn, et et noch vill zo fröh, mer

## Kölsche Mädcher künne bütze! Lied und One-Step.

Köl - sche Mäd - cher könn - ne hü - tze, - - - - - Jo dat et en weh - re Steet, - - - - - ou e Bütz - ge, vus nem Nütz - ge.

## Och dann freut sich die Mama! Lied und One-Step.

Och dann freut sich die Ma - ma, - - - - - un dann freut sich die Tant, - - - - - un da Pa - pa deht

## Kut erop! Kut erop! Kut erop! Lied und Foxtrot.

Kut e - rop! Kut e - rop! Kut e - rop! Bei Palm's do es de Pfef ver - stopp. Et hit die Arm Frau Palm die gen ze Stoff voll

## Es gibt nur einen deutschen Rhein, Neues Rheinlied.

Es gibt nur ei - nen deut - schen Rhein, hier ist men Sor - gen Sor - gen sein, ich pfeif auf Lon - don und Pa - ris, am Rhein da

## Wenn du eine Schwiegermutter hast . . . Loblied auf die Schwiegermutter.

Wenn du ei - ne Schwieger - mut - ter haast, dann be - trach - te sie als et - de Last. Denn wo kö - men all die Mädchen

## Dä Klein dä muss ene Nüggel han! Karnevalslied.

Ja wat hi de dann - un wat weit hi dann, dä Klein dä muß e - ne Nüg - gel han, drön git im wat hi weit - dann

## Rheinlandmädel. Neues Rheinlied.

Drum sollt ich im Le - ben ein Ma - del mal fre'n, dann muß es en