

Marga
5. 12. 1911
Mutter

Och dann freut sich



die Mama!

Kölner Lied von
Willi Ostermann

Zu beziehen durch sämtliche Musikalienhandlungen u. vom Ostermann-Verlag, Köln-Sülz

Och, dann freut sich die Mama!

Neues Lied und One Step.

Willi Ostermann.

Marschtempo

Piano

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

Gesang

The first system of the song features a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The piano part is marked 'p' (piano). The lyrics are:

1. Je - des Jahr em Ja - nu - ar un em Mo - nat Fe - bru - ar
2. Je - der hüt för Lot - te - rie en ge - wes - se Sym - pa - thie,
3. Wenn e Päär - che ganz ge - weß zwan - zig Jahr ver - hie - rot es

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are:

1. krib - belt krab - belt je - dem - ein et ge - hör - rig en de Bein,
2. Weil do - durch dä ärm - ste Mann Mil - lio - när schnell wä - de kann,
3. un trotz al - ler Se - lig - keit kei - ner Pa - pa, Ma - ma schreit,

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are:

1. Denn op man - che Feß - lich - keit sich dä Köl - sche freu - e deht.
2. schreit ens ei - ner durch et Huhs, saht, lhr sitt mem Loß e - ruhs,
3. schnell vo - rüv - ver es die Sorg denn wenn un - ver - hoff der Storch

1. Kar - ne - val, je - den - fall, es jet för uns All, un kütt wie fröh'r dä
 2. lauft schnell hin, dä Ge - winn, kann en Vil - la sin, un un brängk d'r Henn dann
 3. kräf - tig klopp un ne Stropp, brängk de Trapp e rop un un hät dat Kind, dann

1. Zog, Hu-rah! Met Zim - tä - ra - ta - ta! } Och dann freut sich die Ma - ma
 2. als Ge-winn e Bil - der - buch e - renn. }
 3. en d'r Weg, däm Vat - ter si Ge - sech

un dann freuf sich die Tant, un dä Pa - pa deiht juh - ze, et wak - kelt

die Wand. Et Sti - na, et Mi - na, die Groß un die Jott un dä

Ühm sitz em Ses - sel un laach sich ka - pott! Och dann pott!

OSTERMANN-SCHLAGER



Dä schöne Fädenand, Marschlied.

In des Kint en Köi-le kanzet di scho - an f'ä de - nand, wo jet led en Ev-ver - all, do es bi bei der Hand, Wat bi dach!, da!

Wat summb dat, wat brummb dat, wat ess en d'r Luff Walzerlied.

Wat summb dat, wat brummb dat, wat es en der Luff -

Worööm solle mir ald en de Heija gonn. Lied und Foxtrot

We-röm sol-le mer ald en de Hei - la gonn, en d'Hei - la gonn, en d'Hei - la gonn, es es noch vill so früh,

Kölsche Mädcher künne bütze! Lied und One-Step.

Köi - sche Mäd - cher kün - ne büt - ze,

Och dann freut sich die Mama! Lied und One-Step.

Och dann freut sich die Ma - ma,

Kut erop! Kut erop! Kut erop! Lied und Foxtrot

Kut e - rop! Kut e - rop! Kut e - rop!

Es gibt nur einen deutschen Rhein, Neues Rheinlied.

Es gibt nur ei - nen deut-chen Rhein, hier läßt man Sar - gen Sar - gen sein, ich Pfeif auf Lon - don und Pa - ris, am Rhein da