



Plattkölnische
Volkslieder- und Couplet-Ausgabe

Nº 12.

Jim wat häste för en Bötzge ahn?

Text von

Willi Ostermann

Inhaber des Hofrat Dr. Fastenrat-Preises für
das beste Plattkölnische Volks-Lied

Musik arrangiert von

EMIL PALM.

—||— 3 Für Klavier M. 1...

Alle Rechte vorbehalten.

Zu beziehen durch die Musikalienhandlungen,
sowie durch den **Ostermann-Verlag**,
Cöln ^a/Rhein, Hohestraße 20/22. Tel. 6368.

Warnung:

Der unerlaubte Vortrag dieses Couplets zwecks Aufnahme
in Sprechmaschinen jeder Art ist nur mit schriftlicher
Erlaubnis des Verfassers gestattet.

Nachdruck streng verboten.

Jim! Wat häß do för en Bötzge ahn!

Text von Willi Ostermann.

Rheinländer-Tempo.

Arr. von Emil Palm.

GESANG.

Su

Vorspiel.

PIANO.

eß et wenn jet neu - es sich mer ma - che loh - se liet. Der
säät för mich et wör mo - dern un ahn - ge - nehm em Schrett. Un

Schnie - der hät mer wie ihr seht de Botz zo wick ge - niet. Hä
dat se koht wör hück - zo - dag der al - ler - neu - ste Schnett. Ich

ging met dem Ge - dan - ke och ganz stolz bei im er - uhs doch

Refrain.

wie ming Fründe mich ge-sinn do laach-ten die mich uhs! Jim! wat häß do för en

f rit. *f*

Bötz - ge ahn dat eß nit grön nit brung dat paß dir nit gangk träck et uhs dat

hät jo kei Fat - zung! Jim! wat häß do för en Bötz - ge ahn dat eß nit grön nit

f *f*

brung, dat paß dir nit gangk träck et uhs dat hät jo kei Fat - zung!

Da Capo.

Plattkölnische Couplet- und Lieder-Ausgabe □ □ von □ □ Willi Ostermann

Inhaber des Fr. Hofrat Dr. Fastenrat-Preises für das beste Kölner Lied.

Willi Ostermann ist einer der ersten Kölner Humoristen und Lieder-Dichter. Seine, überall populär gewordenen, meist dem Kölner Leben abgelauchten Darbietungen, sind derartig mit Humor gewürzt und an Originalität so reich, daß sie unstreitig in jedem Kreise den größten Erfolg erzielen.

N ^o 1. Däm Schmitz sing Frau eß durchgebrannt!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	Preis M 0.75
N ^o 2. Die li la, li la Söckcher! (Mel: Tonkinoise.)	Text von Willi Ostermann.	" " 1. -
N ^o 3. Wer hätt' dat vun der Tant gedaach!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 0.75
N ^o 4. Dat richtige äch kölsche Platt!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
N ^o 5. Dä eß verdötsch!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
N ^o 6. E Kinddauf Fäß unger Krahenbäume!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
N ^o 7. Et Lissge uß der Deepegaß!	Text von Will Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
N ^o 8. Wenn in Colonia der Karneval beginnt!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
N ^o 9. Das gibt es nur in Köln am Rhein!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
N ^o 10. Meinste dat deiht dä nit? Dä deiht dat!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
N ^o 11. Wenn mer op der Huhstroß spaziere geht!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
N ^o 12. Fritz (Jim) wat häste för en Bötze ahn!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
N ^o 13. Kölsche Poesie!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
N ^o 14. Wenn mer fuffzehn Kinder hät!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
N ^o 15. Summ un Brumm Leed.	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -

Zu beziehen durch die Musikalienhandlungen.