

Hurra

Die Minna hat
nen Mann gekriegt

Original-Lied
von

Willi Ostermann

Musik von Emil Palm

Warnung:

Der Nachdruck dieses Liedes auch in sogenannte Sammlungen wird strafrechtlich verfolgt. Die Erlaubnis ist durch den Verfasser einzuholen.

Alle Rechte vorbehalten.

Für Klavier	M. 1,50 netto
„ Streich-Orchester	„ 2, — „
„ Salon-Orchester	„ 1,80 „
„ Blas-Musik	„ 2, — „
(Große Ausgabe)	

Zu beziehen durch die Musikalienhandlungen sowie durch den Ostermann-Verlag, Cöln^a/Rhein. Nachdruck streng verboten!

Hurrah, die Minna hat 'nen Mann gekriegt.

Original-Lied von Willi Ostermann.

Musik von Emil Palm.

Rheinländer. *tr*

PIANO.

The piano score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of six systems of two staves each. The first system includes dynamic markings *f*, *pp*, *ff*, *fp*, and *p*. The second system has a *f* marking. The third system has a *p* marking. The fourth system has *mf* and *p* markings. The fifth system has *mf* and *p* markings. The sixth system has a *mf* marking. The score features various piano techniques such as trills, slurs, and accents.

Pauke. *f* *rit.* *a tempo* Zum fünfund-

Trio. vierzigsten Ge - burts-tag, kriegt Jungfrau Min - na ein Pa - ket. Wir schicken dir, stand drauf mit Blau - stift daß wo du

p

oft drum hast ge - fleht. Als Minna hoch - be - glückt die Sen - dung vor allen Gä - sten packte aus, lag in Pa -

pier gewickelt der Er - sehn - te, und al - les rief im gan - zen Haus! Hur - ra! Die Minna hat 'nen Mann gekriegt! 'Nen

rit. *fz* *sfz* *p*

Mann 'nen zuckersüßen Mann, nur Herz und See - le hat er nicht. Er ist von Marzi - pan. Hur - ra! Die Minna hat 'nen

sfz *sfz* *p*

Mann gekriegt; nen Mann 'nen zuckersüßen Mann, nur Herz und See - le hat er nicht. Er ist von Mar - zi - pan! *tra*

fz *tra*

Plattkölnische Couplet- und Lieder-Ausgabe

DON

Willi Ostermann

Inhaber des Fr. Hofrat Dr. Fastenrat-Preises für das beste Kölner Lied.

Willi Ostermann ist einer der ersten Kölner Humoristen und Lieder-Dichter. Seine überall populär gewordenen, meist dem Kölner Leben abgelauchten Darbietungen sind derartig mit Humor gewürzt und an Originalität so reich, daß sie unstreitig in jedem Kreise den größten Erfolg erzielen.

No.	Liedtitel	Text von	Musik von	Preis M.
1.	Däm Schmitz sing Frau es durchgebrannt!	Willi Ostermann.	Emil Palm.	—,75
2.	Die li la, li la Söckcher! (Mel.: Tonkinoise.)	Willi Ostermann.		1,—
3.	Wer hätt' dat vun der Tant gedaach!	Willi Ostermann.	Emil Palm.	—,75
4.	Dat richtige äch kölsche Platt!	Willi Ostermann.	Emil Palm.	1,—
5.	Dä ess verdötsch!	Willi Ostermann.	Emil Palm.	1,—
6.	E Kinddauf Fäss unger Krahenbäume!	Willi Ostermann.	Emil Palm.	1,—
7.	Et Lissge uss der Deepegass!	Willi Ostermann.	Emil Palm.	1,—
8.	Wenn in Colonia der Karneval beginnt!	Willi Ostermann.	Emil Palm.	1,—
9.	Das gibt es nur in Köln am Rhein!	Willi Ostermann.	Emil Palm.	1,—
10.	Meinste dat deiht dä nit? Dä deiht dat!	Willi Ostermann.	Emil Palm.	1,—
11.	Wenn mer op der Huhstross spaziere geht!	Willi Ostermann.	Emil Palm.	1,—
12.	Fritz (Jim) wat häste för en Bötzge ahn!	Willi Ostermann.	Emil Palm.	1,—
13.	Kölsche Poesie!	Willi Ostermann.	Emil Palm.	1,—
14.	Wenn mer fuffzehn Kinder hät!	Willi Ostermann.	Emil Palm.	1,—
15.	Summ un Brumm Leed.	Willi Ostermann.	Emil Palm.	1,—
16.	Et Stina muss 'ne Mann hann!	Willi Ostermann.	Emil Palm.	1,—
17.	Watt litt dann ann 10,000 Dhaler!	Willi Ostermann.	Emil Palm.	1,—
18.	Die Frau Bellmann muss mer Rollschohn laufe sinn!	Willi Ostermann.		1,—
19.	Schrrrumm ald widder en Fleeg kapott! (Parodie)	Willi Ostermann.	Text	—,25
20.	Die Mäd, die muss am Huhs eruhs!	Willi Ostermann.		1,—
21.	De Wienanz han 'nen Has' em Pott!	Willi Ostermann.		1,—

Zu beziehen durch die Musikalienhandlungen.