



Gold und  
 Brillanten hat  
 sie nicht!

Lied u. Tango  
Text und Musik von  
Willi Ostermann

*„Blumenweiß“  
mit Aufnahmegerät  
von W. Ostermann  
19./9. 1938*

Drei-Masken-Verlag A.G.  
München - Berlin - Wien  
Friedrichstr. 199

HERZLICH  
GÜTTICH  
HUMORIST  
KUNSTWERKE  
VERLAG

HERZLICH

55

# Gold und Brillanten hat sie nicht

## Tango

Text und Musik von Willi Ostermann

### Tango

GESANG

- 1. Ich
- 2. Was
- 3. Wie

PIANO

GESANG

1. Ich  
2. Was  
3. Wie

ken-ne ein Mä - del der Na - me ist gleich das Mä - del ist arm und wie - der - um reich war -  
nüt - zen Sma - rag - de was nützt ein Ber - lock was nüt - zen die Stei - ne und wenn es ein Schock was  
of - ma - ls saß ich schon beim Wein und beim Sekt wie hän - fig hab ich bei den Fra - uen ent - deckt das

um ist sie arm weil je - des Ge - schmeid bis heu - te ihr fehlt die - ser gött - li - chen Maid statt  
will man mit Gold und mit E - del - ge - stein das braucht kei - ne Frau a - ber nett muß sie sein denn  
al - le beim Küs - sen noch lang nicht e - gal ich hab' es er - fah - ren wohl hun - der - te mal drum

Per - len und Stei - ne von gro - ßem Ka - rat das Mä - del viel bes - se - res hat.  
sagt mir, seid ehr - lich was schö - ner wohl ist mit Geld ei - ne o - der die küßt?  
rat ich euch Män - ner hal - tet fest was ihr habt ich mei - ne 'ne Frau die be - gabt und

macht ih - re Art je - dem Man - ne Plä - sier und das ist das Kü - sen von ihr.  
die, die ich mei - ne die mir - ist be - kannt in der ich die rich - ti - ge fand.  
wäh - let euch die, so wie ich - sucht sie aus und wenn sie so arm wie 'ne Maus.

Refrain

Gold und Brill - lan - ten hat sie nicht - rei - che Ver - wand - ten hat sie nicht -  
kü - sen kann sie die mir so ge - fällt, wie kein zwei - tes Mä - del auf der Welt.

Gold und Brill - lan - ten hat sie nicht - rei - che Ver - wand - ten hat sie nicht -  
kü - sen kann sie die mir so ge - fällt wie kein zwei - tes Mä - del auf der Welt.

kü - sen kann sie die mir so ge - fällt wie kein zwei - tes Mä - del auf der Welt.

# Die neuesten Tanzschlager

**Raumbor-Aufnahmen**  
 Der Stimmschreiber  
 bringt  
 in vorzüglicher  
 Weidrigkeit  
**alle**  
**Schlager**  
 POLYDOR  
 Deutsche Grammophon-A.G.  
 BERLIN SW

**ELECTROLA**  
 MUSIKPLATTEN  
 AUFGENOMMEN NACH  
 NEUESTER ELEKTRISCHEN SYSTEM  
 BEWÄHRTE KÜNSTLER  
 GENAUERES  
 VOLLSTÄNDIGES AUFNAHME

**DAJOS BEJA**  
**ODDINO**

IN  
 VORGEDRUCKTE  
 TONTRÄGER  
 UND  
 WEIDIGKEIT  
 NUR AUF  
**ARTIPHON**  
 RECORD

**Crescendo**

## T A N Z

### Ich küß' Dir Deine Tränen fort...

Text von Marcel Lion  
**REPR.** Ich küß' dir deine Tränen fort, — ge-lieb-te  
 Musik von Willy Rosen  
 Frau, — und füh-ste-re ein Ko-se-wort,

### Auf einer kleinen Bank im Park

Text von Friedrich Schwarz u. Willy Rosen  
**REPR.** Auf einer kleinen Bank im Park  
 Musik von Willy Rosen  
 da saßen wir beim  
 Mon-den-ach-ten, auf einer kleinen Bank im Park

## FOX TROT

### Am schönsten sind die Mädchen, wenn sie baden gehen!

Text von Robert Gilbert  
**REPR.** Am schönsten sind die Mädchen wenn sie ba-den  
 Musik von Anton Profes  
 gehn! Im Schmuck der Kleider sind sie leider halb so schön!

### Mein Schatz ist ein Matrose!

Text von Erwin W. Spahn  
**REPR.** Mein Schatz ist ein Ma-tro-se mit  
 Musik von Hermann Leopoldi  
 ei-ner blau-en Ho-se, mit ei-ner

## SLOW-FOX

### Die süße Minna

Text von Willy Rosen u. Marcel Lion  
**REPR.** Die sü-ße Min-na wirft immer dünner, o je,  
 Musik von Siegfried Klumpsch  
 Und ihre Schlan-kerheit ist ih-re Kran-keit, o je!

### In der Heinzelmännchen-Bar

*Moderato*  
 Musik von Willy Rosen

Für Gesang u. Piano forte à RM 1.80 für Sal. Orch. E. à RM 1.50

Die  
 erfolgreichsten  
 Schlager  
 dieses Ver-lages  
  
 auf ein-  
 Lande-strom-Merken  
 Pa-pel-gram-  
 ma-ten  
 Sch-lager-Ver-lag  
 Sch-lager-Ver-lag

Alle Schlager  
 dieses Ver-lages  
 auf  
**Homocord**  
 und  
**Electro**  
**Electro**

**KALLOPE**  
 Elektro-Schallplatten  
 MENZHAUER  
 die neuesten Schallplatten

**CLAUSOPHON**

**BERNARD ETTE**  
 von der  
  
**KRISTALL**  
 ELEKTAL

**ULTRAPHON**  
 NOBEL-RECORD