

Karneval 1910!



H. RECKER.

**ET · STINA · MUSS ·  
NE · MANN · HANN !**  
TEXT von WILLI OSTERMANN.  
MUSIK von EMIL PALM.

**Warnung:**

Der unerlaubte Vortrag dieses Couplets zwecks Aufnahme in Sprechmaschinen jeder Art ist nur mit schriftlicher Erlaubnis des Verfassers gestattet.

Zu beziehen durch die Musikalienhandlungen,  
sowie durch den Ostermann-Verlag,  
Cöln a/Rhein, Hohestraße 20/22, Tel. 4909.

Für Klavier . . . . . M. 1.— netto  
Für Orch. od. Blasmusik à M. 2,50 netto  
(zus. mit 10000 Dhaler.)

# Et Stina muß 'ne Mann hann!

Text von Willi Ostermann.

Langsames Rheinländer-Tempo.

Musik von Emil Palm.

GESANG.

Vorspiel. §

PIANO. *ff*

Frau Dänz die hät en Döch-ter-che e Kind wat Sti-na heisch. . Dat

hät för sin-ge Kno-chen-bau am Liev zo win-nig Fleisch. Met ei-nen Wort et

ehs su schön, wenn it em Feld deiht stonn die Mö-sche dan för lu-ter Angs, nit

ahn der Ha-ver gonn. Och weil et Sti-na uhs dem Jan Frau Dänz sich Sor-ge

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a vocal line that is mostly rests, followed by a piano introduction. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands. The vocal line enters with the lyrics 'Frau Dänz die hät en Döch-ter-che e Kind wat Sti-na heisch. . Dat' and continues through several lines of music, with the piano accompaniment providing harmonic support.

maat un ei - nes Dags met ih - ren Mann Frau Dänz - gen's üv - ver

laet. Et Sti - na muß 'ne Mann hann, et weht die höch - ste

*p Refr.*

1. Mal *p*  
2. Mal *f*

Zick. Et Sti - na muß 'ne Mann hann, söns wähte mer't nit mie

quick. Et Sti - na muß 'ne Mann hann, ov alt hä o - der jung, dann

bliev et Sti - na set - ze, wör schad för dat Fat - zung. Et zung.

1. 2.

# Plattkölnische Couplet- und Lieder-Ausgabe

□ □ von □ □

## Willi Ostermann

Inhaber des Fr. Hofrat Dr. Fastenrat-Preises für das beste Kölner Lied.

Willi Ostermann ist einer der ersten Kölner Humoristen und Lieder-Dichter. Seine, überall populär gewordenen, meist dem Kölner Leben abgelauchten Darbietungen, sind derartig mit Humor gewürzt und an Originalität so reich, daß sie unstreitig in jedem Kreise den größten Erfolg erzielen.

Nº 1. Däm Schmitz sing Frau eß durchgebrannt!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	Preis M 0.75
Nº 2. Die li la, li la Söckcher! (Mel: Tonkinoise.)	Text von Willi Ostermann.	" " 1. -
Nº 3. Wer hätt' dat vun der Tant gedaach!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 0.75
Nº 4. Dat richtige äch kölsche Platt!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
Nº 5. Dä eß verdötsch!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
Nº 6. E Kinddauf Fäß unger Krahenbäume!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
Nº 7. Et Lissge uß der Deepegaß!	Text von Will Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
Nº 8. Wenn in Colonia der Karneval beginnt!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
Nº 9. Das gibt es nur in Köln am Rhein!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
Nº 10. Meinste dat deiht dä nit? Dä deiht dat!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
Nº 11. Wenn mer op der Huhstroß spaziere geht!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
Nº 12. Fritz (Jim) wat häste för en Bötzge ahn!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
Nº 13. Kölsche Poesie!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
Nº 14. Wenn mer fuffzehn Kinder hät!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
Nº 15. Summ un Brumm Leed.	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
Nº 16. Et Stina muß 'ne Mann hann!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -
Nº 17. Wat litt dann ann 10,000 Dhaler!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	" " 1. -

Zu beziehen durch die Musikalienhandlungen.