



Einmal am Rhein

Walzerlied

Text und Musik von

WILLI OSTERMANN

WILLI OSTERMANN VERLAG · KÖLN

Einmal am Rhein!

Walzerlied.

Text und Musik von
Willi Ostermann.

Walzertempo

Klavier.

The musical score consists of five staves of music. The first staff is for the piano (Klavier) in common time, featuring a treble clef and a bass clef, with a key signature of one flat. The second staff is for the vocal part, also in common time with a treble clef and a key signature of one flat. The third staff is for the piano, continuing in common time with a treble clef and a key signature of one flat. The fourth staff is for the vocal part, continuing in common time with a treble clef and a key signature of one flat. The fifth staff is for the piano, continuing in common time with a treble clef and a key signature of one flat. The vocal part includes lyrics in German, which are repeated in each section of the score. The piano part includes dynamic markings such as *f*, *p*, and *#*.

Walzertempo

1. Wer hat nicht mal am Rhein in lau - er Sommer - nacht beim Gla - se
2. Herr - li - cher Rhein, wo man am schön - sten lebt und liebt ihm gilt mein
3. Mäch - ti - ger Strom, dein An - blick, dei - ne gan - ze Pracht ist was dich

Wein _____ vom Glück - ke träu - mend zu - ge - bracht see - lig be -
Glas _____ Ge - füllt mit dem was er uns gibt sein Re - ben -
krönt _____ und was dich nie ver - ges - sen macht. Dein Far - ben -

rauscht _____ Küs - se ge - tauscht _____ wo
saft _____ Froh - sinn uns schafft _____ Wei -
bild _____ re - ben - um - hüllt _____ läßt

Refrain: Wiegend.

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time, and F major. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words underlined. The score includes dynamic markings such as *p 2x f*, *f*, and *D.C.*. The first staff contains the first two lines of lyrics: "nur der Mond al - lein, Dich schel - misch be - lauscht. — ne vom Rhein, die ha - ben Wan - der - kraft. —" The second staff begins with "un - sre Sehn-sucht im mer un - ge - stillt. —" A bracket groups the first three lines of lyrics, followed by "1 - 3 Ein - mal am Rhein -". The third staff continues with "und dann zu Zwei'n al - lei - ne sein ein - mal am Rhein — beim Gläs - chen". The fourth staff begins with "Wein beim Mon - den-schein ein - mal am Rhein — Du glaubst die gan ze Welt ist". The fifth staff concludes with "Dein es lacht der Mund zu je der Stund das kran - ke Herz es wird ge - sund komm ich. —" The score ends with a repeat sign and two endings: "la - de dich ein — ein - mal zum Rhein. —" Ending 1 continues with "Rhein. —" Ending 2 concludes with "D.C."

nur der Mond al - lein, Dich schel - misch be - lauscht. —
ne vom Rhein, die ha - ben Wan - der - kraft. —
un - sre Sehn-sucht im mer un - ge - stillt. —
1 - 3 Ein - mal am Rhein -

— und dann zu Zwei'n al - lei - ne sein ein - mal am Rhein — beim Gläs - chen

Wein beim Mon - den-schein ein - mal am Rhein — Du glaubst die gan ze Welt ist

Dein es lacht der Mund zu je der Stund das kran - ke Herz es wird ge - sund komm ich. —

la - de dich ein — ein - mal zum Rhein. —
Rhein. —
D.C.

Von

WILLI OSTERMANN

durch Neuauflagen wieder lieferbar:

Heimweh nach Köln (Ich möch zo Foß)	Lied
Da wo die sieben Berge	Marschlied
Rheinlandmädel	Rhein. Marschlied
Einmal am Rhein	Walzerlied
Och, wat wor dat fröher schön doch en Colonia	Walzerlied
Mädel, Mädel, komm mit mir	Rhein. Walzerlied
Rheinische Lieder, schöne Frau'n beim Wein	Marschlied
Kölsche Mädcher künne bütze	Kölner Lied
Hallo Frau Wirtin	Tango
Ich trinke auf dein Wohl mein Schatz	Marschlied
Denn einmal nur im Jahr ist Karneval	Marschlied
Woröm solle mir ald en de Heija gon	Rheinländer
Dröm loss mer noch ens schunkele	Marschlied
Unter den Brücken von Köln	Walzerlied
Drum rat ich dir, zieh an den Rhein	Rheinlied
Wenn du eine Schwiegermutter hast	Loblied
Wenn du wüßtest mein Kind	Marschlied
Ich weiß was von dir	Walzerlied
Wat summb dat, wat brummb dat	Köln. Walzerlied
Ober! Schnell noch eine Runde her	Marschlied
Wie kütt die Mösch en de Köch?	Köln. Marschlied
Och dann freut sich die Mama	Lied und One-step
Neues Jägerlied	Marsch
Su schön wor et noch nie	Walzerlied
Nä — ich mag dich nit mie	Marschlied
Kut erop! Kut erop!	Rheinländer
An der Ahr, an der Ahr	Lied im Volkston
Mit Willi Ostermann am Rhein	Gesangs-Potpourri
Ostermann-Erinnerungen	Potpourri
Ostermann-Melodienmappe	

Erschienen für Klavier, Salon-Orchester und Blasmusik

WILLI OSTERMANN VERLAG, KÖLN, Drususgasse 7-9