

Karneval 1912.



Willi Ostermann.

Kölsch Katze Leed

von
Willi Ostermann

De Wienanz han nea Has em Pott

miau miau!
miau!

Warnung:

Der Nachdruck dieses Liedes auch in sogenannte Sammlungen wird strafrechtlich verfolgt. Die Erlaubnis ist durch den Verfasser einzuholen.

Alle Rechte vorbehalten.

Zu beziehen durch die Musikalienhandlungen sowie durch den Ostermann-Verlag, Köln a/Rhein. Nachdruck streng verboten!

Für Klavier M. 1,- netto
" Streichorchester " 1.50 "
" Blasorchester " 1.50 "

De „Wienanz“ han 'nen Has' em Pott.

Lied von Willi Ostermann.

Vorspiel.

Walzer.

GESANG.

PIANO.

Em Lau - renz - git - ter - gäß - ge do eß be - kränz en Huhs am

fz Fine p

ehz - te Stock vun bo - ve küt dek - ke Qualm e - ruhs, die Kin - der

sin am sprin - ge im zwe - schen durch wie doll. Ja beim Sou - per am

Soprano vocal line:

sin - ge, en a en b un moll. Was mag das für ein Ju - ja sein en

Bassoon and Double Bass accompaniment:

Accompanying chords in G minor.

Refrain.

Soprano vocal line:

Freud un 'nen Bu - hei. De Wie - nanz han 'nen Has' em Pott mi - au, mi - au,

Bassoon and Double Bass accompaniment:

Accompanying chords in G major.

Soprano vocal line:

au, unde Höö - vel-mans ihr Katz eß fott mi - au, mi - au, mi - au.

Bassoon and Double Bass accompaniment:

Accompanying chords in G major.

Soprano vocal line:

Dat Dhier dat sohs noch Ges - ter Naach mi - au, mi - au, mi - au, met

Bassoon and Double Bass accompaniment:

Accompanying chords in G major.

Soprano vocal line:

sen - gem Bräu - ti - gam am Dach mi - au, mi - au, mi - au. De au.

Bassoon and Double Bass accompaniment:

Accompanying chords in G major.

Plattkölische Couplet- und Lieder-Ausgabe

von

Willi Ostermann

Inhaber des Fr. Hofrat Dr. Fastenrat-Preises für das beste Kölner Lied.

Willi Ostermann ist einer der ersten Kölner Humoristen und Lieder-Dichter. Seine überall populär gewordenen, meist dem Kölner Leben abgelauschten Darbietungen sind derartig mit Humor gewürzt und an Originalität so reich, daß sie unstreitig in jedem Kreise den größten Erfolg erzielen.

No.	Titel	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	Preis M.
" 2.	Die li la, li la Söckcher! (Mel.: Tonkinoise.)	Text von Willi Ostermann.	,75 1,—
" 3.	Wer häft' dat vun der Tant gedaach!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	,75 ,75
" 4.	Dat richtige äch kölsche Platt!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	,75 1,—
" 5.	Dä ess verdötsch!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	,75 1,—
" 6.	E Kinddauf Fäss unger Krahnabenäume!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	,75 1,—
" 7.	Et Lissge uss der Deepegass!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	,75 1,—
" 8.	Wenn in Colonia der Karneval beginnt!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	,75 1,—
" 9.	Das gibt es nur in Köln am Rhein!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	,75 1,—
" 10.	Meinste dat deiht dä nit? Dä deiht dat!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	,75 1,—
" 11.	Wenn mer op der Huhstross spaziere geiht!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	,75 1,—
" 12.	Fritz (Jim) wat häste för en Bötze ahn!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	,75 1,—
" 13.	Kölsche Poesie!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	,75 1,—
" 14.	Wenn mer fuffzehn Kinder hät!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	,75 1,—
" 15.	Summ un Brumm Leed.	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	,75 1,—
" 16.	Et Stina muss 'ne Mann hann!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	,75 1,—
" 17.	Watt litt dann ann 10,000 Dhaler!	Text von Willi Ostermann. Musik arr. von Emil Palm.	,75 1,—
" 18.	Die Frau Bellmann muss mer Rollschohn laufe sinn!	Lied von Willi Ostermann.	,75 1,—
" 19.	Schrrrumm ald widder en Fleeg kapott!	(Parodie) von Willi Ostermann.	Text ,25 ,25
" 20.	Die Mäd, die muss am Huhs eruhs!	Lied von Willi Ostermann.	,25 1,—
" 21.	De Wienanz han 'nen Has' em Pott!	Lied von Willi Ostermann.	,25 1,—

Zu beziehen durch die Musikalienhandlungen.