



**Das
Deutsche
Kegler-
Lied**

Marsch

Text und Musik von
WILLI OSTERMANN

Key

1.50

Das deutsche Keglerlied

Marsch

Text und Musik von
Willi Ostermann

Marschtempo, sehr rhythmisch

GESANG



1. Wer dem Ke - gel - sport nicht hul - digt, wer nicht
2. Keiner kennt von uns Par - tei - en, was wir
3. Bundes - brü - der, laßt die Ku - gel ruh'n und

PIANO

ff *fz* *mf*

Tambour

nach des Ta - ges Last abends un - ge - trübt seine Ku - gel schiebt, hat im
frei - ben, das - ist Sport, bei Ge - sel - lig - keit ist zu je - der Zeit ein „Gut
nehmt das Glas zur Hand, Weih'n zu die - ser Stund in der Keg - ler - rund diesen



Le - ben viel ver - paßt. Wo man ke - gelt, laßt dich nie - der, Kegel -
Holz“ das Lo - sungs - wort. Ob das Da - me, Bau - er, König, das ge -
Schluck dem Va - ter - land. Wir be - stärken hier auf's neue un - sern



wer - fen stärkt die Gli - der, bei den Stun - den, die ver - geh'n, bleibst du
niert beim Ke - geln we - nig, denn für al - le, wenn sie steh'n, ist die
Wahlspruch „Treu um Treue“, denn zum glückli - chen Ge - deih'n heißt es



Refrain:

e - wig jung und schön.
Ku - gel vor - ge - seh'n!
ei - nig, ei - nig sein.

Ach wie schön ist es doch unter uns, unter

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and dynamic markings like *tempo*, *mf*, and *mf 2. x ff*.

uns a - bends auf der Ke - gel - bahn, al - le neun beim

Musical notation for the second system, including piano accompaniment.

Ke - gel - spiel wer - fen, das ist un - ser Ziel und der Kegelbrüder

Musical notation for the third system, including piano accompaniment.

Stolz. Gut Holz! Gut Holz! Gut Holz! Ach wie Holz!

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment and dynamic markings like *ff* and *Fine*.

Bisher erschienene

Lieder von

**WILLI
OSTERMANN**

- * 1. Däm Schmitz sing Frau eß durchgebrannt
- * 2. Wer hät dat vun der Tant gedaach
- * 3. D'r Hals vun d'r Frau Schmalz
- * 4. Die Mähd die muß am Huhs eruß
- * 5. Et Lissche uhß d'r Deepegass
- * 6. Kut erop, kut erop, kut erop, bei Palms do eß de Pief verstopp
- * 7. Och dann freut sich die Mama
- * 8. Es gibt nur einen deutschen Rhein
- * 9. Kölsche Mädcher künne bütze
- * 10. Woröm solle mer ald en de Heija gon
- * 11. Wat sumb dat, wat brumb dat, wat eß en d'r Luff
- * 12. D'r schöne Fädenand
- * 13. Chrestian, du bess ne feine Mann
- * 14. O jömmich, wat han se däm Hermann gedon
- * 15. Et Stina muß ne Mann han
- * 16. Wat litt dann an zehndausend Dahler
- * 17. Mama, Mama, unsen Heinemann (Schöckelpähd-walzer)
- * 18. De Wienanz han nen Has em Pott
- * 19. Jetz hät et Schmitzen Billa en Poppelsdorf en Villa
- * 20. Wägen de Zemmermanns trecke mer nit uhß
- * 21. Könnte mer nit e Milliönche han
- * 22. Alles, alles wägen de Mädcher
- * 23. Ostermann-Potpourri
- * 24. Ostermänner (Potpourri)
- * 25. Eu— Eu— Eugenie
- * 26. Ich han dich am Sonntag mem Hermann gesin
- * 27. Hä säht un sei säht
- * 28. Durch dä ganze Krom maache mer ne Schrom

- * 29. Wenn in Colonia der Karneval beginnt
- 30. Meine Mathilde die ist im Bilde
- 31. Schrumm! ald widder en Fleg kapott
- * 32. Komm, Marie, mit mir zum Standesamt
- * 33. Rheinlandmädel (Und sollt ich im Leben ein Mädel mal frei'n)
- * 34. Dä klein dä muß ne Nüggel han
- * 35. Wenn du eine Schwiegermutter hast
- * 36. Ober, schnell noch eine Runde her
- * 37. Rheinische Lieder — Schöne Frau'n heim Wein
- * 38. Rötsch mer jet
- * 39. Och wat wor dat fröher schön doch en Colonia
- * 40. Ich trinke auf dein Wohl, mein Schatz
- * 41. Denn einmal nur im Jahr ist Karneval
- * 42. Nä, ich mag dich nit mie
- * 43. Drum rat ich dir, zieh an den Rhein
- * 44. Da, wo die sieben Berge am Rheinesstrande stehn
- * 45. Einmal am Rhein, und dann zu Zwein alleine sein
- * 46. Die Mösch (Der Spatz)
- * 47. Denk nicht an morgen
- * 48. Eins ins Andere (humoristisches Potpourri)
- * 49. Mädel, Mädel, komm mit mir
- * 50. Die Höhnerfarm vum Zilla
- * 51. Denn nur der Rhein mit seiner Fröhlichkeit ist schuld
- * 52. Mit Willi Ostermann am Rhein (Rheinlieder-Potpourri)
- * 54. Das deutsche Keglerlied
- * 55. Neues Jägerlied

Für Klavier mit Gesang, für Salon-Orchester und für Harmonie- und Blasmusik erschienen

Verlangen Sie die von Willi Ostermann persönlich gesungenen Schallplatten

Die Musikalien sind durch den **Ostermann-Verlag, Köln, Neumarkt 33, Fernsprecher 218834**, und die **MUSIKALIEN-HANDLUNGEN** erhältlich

Die mit * versehenen Lieder sind in allen Besetzungen zu haben