

# BEI DE KÄMMELING's DO GEIHT DE DÜHR NIT OP... *Kölner Lied*

Müller



Text u. Melodie von  
Willi Ostermann

VERLAG WILLI OSTERMANN, KÖLN



Fr. v. Jkier

Oscar Brandstetter, Leipzig-Berlin

# Bei de Kämmelings-do geiht de Dühr nit op

## Kölner Lied

Musik und Worte von  
Willi Ostermann

Rheinländer

The musical score consists of three systems of music. The first system starts with a piano introduction in C minor, followed by a vocal line. The second system begins with a vocal line, followed by a piano accompaniment. The third system begins with a piano accompaniment, followed by a vocal line. The vocal parts are in common time, while the piano parts are in 2/4 time.

**PIANO**

**Rheinländer**

1. Wenn mer un - ger - wägs, wie dat pa - seet sin - ge lin - ken Ab - satz ens ver - leet,  
2. Ahn d'r Dühr dä Bra - ßel,<sup>1)</sup> dat wor schlemm hun-dert Min-sche stun - ten dröm e - röm  
3. Nit blos dat e - ren - dat wie un wann nä - et fängk och noch ze räh - ne ahn

eb dat jet - wat leich pas - sie - re kann äv - ver saht ens blos, wat fängk mer ahn?  
blei - ben sie, röf ei - ner, nicht hier stehn wol - len sie wohl aus - ein - an - der gehn.  
Pud - del - naß, mem Schlös - sel her un hin ahn d'r Dühr se all am fröß - le<sup>2)</sup> sin.

Wenn mer ah - nungslos op heim ahn schwenk nur an dä ver - lor' - ne Ab - satz denk  
Lie - ber, sehr ver - ehr - ter Po - li - zis sehn se nich wat hier ge - fäl - lig is  
Beß op ein - mol säht 'ne dek - ken Här Su - jetz ro - fen ich de Feu - er - wehr

1) Arbeit 2) arbeiten

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck verboten

Copyright 1933 by Ostermann-Verlag, Köln

Die Ostermann Lieder sind auf Schallplatten vorrätig

Die Musikalien sind durch den Ostermann-Verlag, Köln, Neumarkt 33, Telefon: 218834 und die Musikalien-Handlungen erhältlich.

Eigentum für alle Länder

un mer kann dann bov - ven - dren  
he die Lück<sup>1)</sup> ald drei, vier Stund  
un em Rupp do schreit hä schon  
nit e - mols d'r heim e - renn.  
rap - pe - le mem Schlössel - bund. Bei de  
im - mer durch et Te - le - fon:

**Refrain**

Kämme-lings. bei de Kämmelings do geiht de Dühr nit op! Do han se met nem

p-f

Stöck - che Holz et Schlös - sel - loch ver - stopp. Bei de Käm-me-lings. bei de

Käm-me-lings muß uhs däm Schloß dä Penn söns stonn die do beß

1. 2.

mor - ge fröh un kum - me nit e - renn. Bei de renn.

¹) Leute

BISHER ERSCHIENENE

LIEDER

von

# WILLI OSTERMANN

- |  |  |
|--|--|
| * 1. Däm Schmitz sing Frau eß durchgebrannt                            | *32. Komm, Marie, mit mir zum Standesamt                             |
| * 2. Wer hät dat vun der Tant gedaach                                  | *33. Rheinlandmädel (Und sollt ich im Leben<br>ein Mädel mal frei'n) |
| * 3. D'r Hals vun d'r Frau Schmalz                                     | *34. Dä Klein dä muss ne Nüggel han                                  |
| * 4. Die Mähd die muss am Huhs eruß                                    | *35. Wenn du eine Schwiegermutter hast                               |
| * 5. Et Lissche uhß d'r Deepegass                                      | *36. Ober, schnell noch eine Runde her                               |
| * 6. Kut erop, kut erop, kut erop, bei Palms do<br>eß de Pief verstopp | *37. Rheinische Lieder—Schöne Frau'n beim Wein                       |
| * 7. Och dann freut sich die Mama                                      | *38. Rötsch mer jet  |
| * 8. Es gibt nur einen deutschen Rhein                                 | *39. Och wat wor dat fröher schön doch en Colonia                    |
| * 9. Kölsche Mädcher künne bütze                                       | *40. Ich trinke auf dein Wohl, mein Schatz                           |
| *10. Woröm solle mer ald en de Heija gon                               | *41. Denn einmal nur im Jahr ist Karneval                            |
| *11. Watsumb, datwatbrumb, datwateßend'rLuff                           | *42. Nä, ich mag dich nit mie  |
| *12. D'r schöne Fädenand   | *43. Drum rat ich dir, zieh an den Rhein                             |
| *13. Chrestian, du bess ne feine Mann                                  | *44. Da, wo die sieben Berge am Rheinesstrande<br>stehn              |
| *14. O jömmich, wat han se dem Hermann gedon                           | *45. Einmal am Rhein, und dann zu Zwein al-<br>leine sein            |
| *15. Et Stina muß ne Mann han  | *46. Die Mösch (Der Spatz)   |
| *16. Wat litt dann an zehndausend Dahler                               | *47. Denk nicht an morgen  |
| *17. Mama, Mama, unsen Heinemann (Schöckel-<br>pähdwalzer)             | *48. Eins ins Andere (humoristisches Potpourri)                      |
| *18. De Wienanz han nen Has em Pott                                    | *49. Mädel, Mädel, komm mit mir                                      |
| *19. Jetz hät et Schmitzen Billa en Poppelsdorf<br>en Villa            | *50. Die Höhnerfarm vum Zilla  |
| *20. Wägen de Zemmermanns trecke mer nit uhß                           | *51. Denn nur der Rhein mit seiner Fröhlich-<br>keit ist schuld      |
| *21. Künnte mer nit e Millönche han                                    | *52. Mit Willi Ostermann am Rhein (Rhein-<br>lieder-Potpourri)       |
| *22. Alles, alles wägen de Mädcher                                     | *53. Das deutsche Keglerlied   |
| *23. Ostermann-Potpourri   | *54. Neues Jägerlied   |
| *24. Ostermänner (Potpourri)   | *55. Dröm loß mer noch ens schunkele                                 |
| *25. Eu— Eu— Eugenie   | *56. Su schön' wor et noch nie                                       |
| *26. Ich handich am Sonndag mem Hermann gesin                          | *57. An der Ahr — An der Ahr!  |
| *27. Hä säht un sei säht   | *58. Bei de Kämmelings do geiht de Dühr nit op                       |
| *28. Durch dä ganze Krom maache merne Schrom                           | *59. Et geiht nix för ne richt'ge Polkaschrett                       |
| *29. Wenn in Colonia der Karneval beginnt                              |  |
| 30. Meine Mathilde die ist im Bilde                                    |  |
| 31. Schrumml ald widder en Fleg kapott                                 |  |

Für Klavier mit Gesang, für Salon-Orchester und für Harmonie- und Blasmusik erschienen

Verlangen Sie die von Willi Ostermann persönlich gesungenen Schallplatten!

Die Musikalien sind durch den **Ostermann-Verlag, Köln, Neumarkt 33, Fernsprecher Anno 218834,**  
und die **MUSIKALIEN-HANDLUNGEN** erhältlich

Die mit \* versehenen Lieder sind in allen Besetzungen zu haben